



اميرة المراسم

هي الممثلة الروسية ناتالي كروفانكو التي مثلت في رواية « الفايه وايلا » السينمائية رواية الاميرة الجميلة وقد شهد الجمهوريون تثيلها وادعوا من جمالها الباهر وهذا الرسم يمثلها بشويها في رواية الفايه وايلا

وعند الشرح والتفصيل ظهر ان لا وجود ولا اثر للسبائك الذهبية والنقود وما كان ذكرها الا من قبيل ذر الرماد على العيون

ولو ان الضمانة الفرنسية كانت موضوعة رسمياً في صندوق حكومة الجمهورية الفرنسية او معترف بها من الحكومة لكان الامر . ولكنها موضوعة كما يقولون



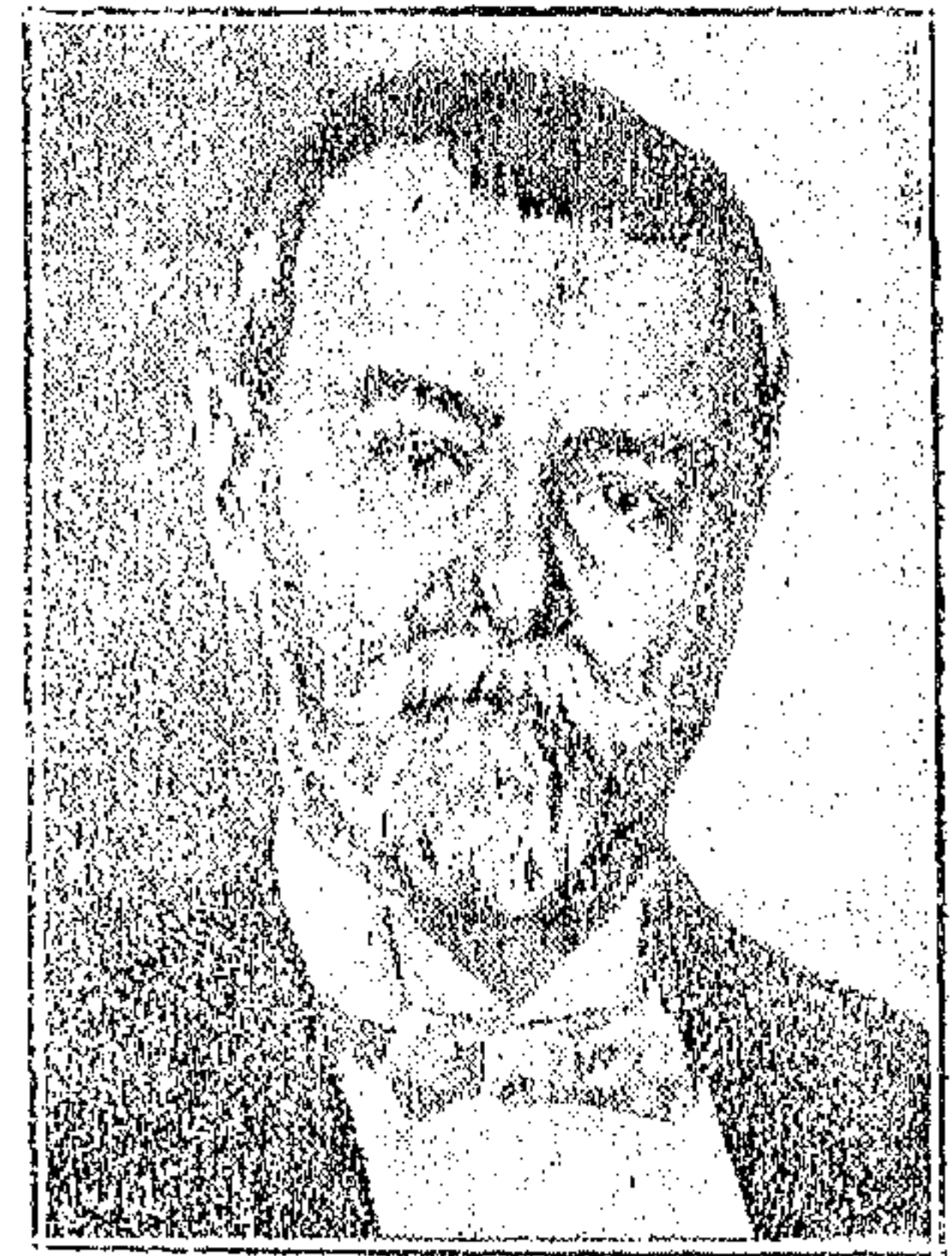
ارثور ماير

كبير الصحافيين ورئيس نقاباتهم في باريس وهو مدير جريدة « النوى » ويعد المصور ماير من اقدر رجال القلم في العاصمة الفرنسية

« خشب » او بالاحرى - « اطعمنا ابره » واخرجها مسله »

اجل هذا كان حظنا من البنك السوري ، شروط براقة لماعة تتعلق بمصالحنا ظنناها حقيقة فاذا هي برق خلب فهو بينما يعطي باليمين حفنة يأخذ باليسرى حفتين

واغرب ما في شروطه ، تلك الضمانة التي تكاد تقارب الوهم فقد ذكر البنك في رأس شروطه «نقود وسبائك ذهبية» ثم الفرنك الفرنسي ثم سندات تجارية معقودة بالورق السوري بين تجار لبنانيين وسوريين



المسيو جوسران

سفير فرنسا في واشنطن والذي كانت له يد تذكر في التفاهم الاميركي الافرنسي الاخير والمسيو جوسران هو صديق اللبنانيين والسوريين هناك



دائماً البنك السوري

لا يمل القراء من متابعتنا البحث والانتقاد على البنك السوري وشروطه الجديدة فهو اليوم اقرب مسألة حيوية تتعلق بمصالحنا الاولى ان اول كلمة يقولها مطالع شروط البنك بتدقيق هي هذا المثل المشهور - انه كالخروب درهم غسل على قنطار

في (بنك دي فرانس) والبنك دي فرانس ليس مصرفاً رسمياً للحكومة فلا يمكن والحالة هذه ان تكون مالية بلاد بكاملها معرضة لخطر الضياع او الافلاس يقولون لنا - ان الحكومة عند امثال هذا الخطر تحافظ على سمعتها . وهذا موقفها تجاه بنك الاندوشين الذي فلس من عامين شاهد فان الحكومة الفرنسية حافظت على سمعتها ونفوذها التجاري ودفعت عن البنك مبلغ خمسمئة مليون فرانك صدقنا ذلك وامنا به ولكن متى عرف القراء كم ترددت الحكومة في هذا الموقف وكم دار حوله في المجادلات العنيفة لتأكيد ان امثال هذا الظرف الخارج العادة متعلق ببقاء الحكومة الموجودة فقد يصدق ان الوزارة لا تريد ان تعمل غداً ما عملته الوزارة التي قبلها من جهة هذه المحافظة على النفوذ والسمعة فماذا يكون شأننا اذ ذاك ؟

ان المسائل المالية ومسألة حياة بلاد بكاملها لا يمكنها ان تكون متوقفة على (عل وعسى)

اما الضمانة بالسندات التجارية فاننا نضحك في سرنا منها فهي على حد قول المثل « عصفور كفل زرزور »

ثم اذا كان رأس مال البنك عشرين مليون فرنك فكيف جاز له ان ينشر بيناً ورقاً نقدياً يتجاوز مئتي مليون فرنك فضلاً عن اننا لا نعرف له حقاً ولا قانوناً باصدار هذا الورق !

وعاد البنك فذكر في شروطه ما ترتب له لحواله التجارة والصناعة والزراعة عندنا . فقد خول البنك نفسه الحق ان يمتلك اموال التجار ومقتنياتهم والزراع حقوقهم اذا تأخروا عن دفع المستحق

عليهم له مدة ١٥ يوماً فقط بدون محاسبة ولا مرافعة ولا مجادلة - حتى ولو كان ثبت خلاف - يفعل البنك ذلك بمجرد امر بسيط من رئيس المحكمة لا من المحكمة نفسها وهذا شرط يضعضع قوام التجارة ويهدد كيانها ولا ندري كيف رضي به المندوبون عن لبنان وسوريا بدون ادنى تعليق او تعديل فيه ؟؟ على اننا عجبنا اكثر من ذلك كيف قبلوا بكل تلك الشروط ؟...

وذكر البنك في شروطه انه يدفع للحكومة اللبنانية مبلغ كذا وكذا وان يسلفها كذا وكذا بدين فائدة وكأنه فاخر بهذه المنة ونسي او تناسى انه استردها فجأة بان اشترط على الحكومة ان يكون هو وملحقاته واملاكه وكل ما يتعلق به معفياً من الضرائب والرسوم وكل شيء . يقال له حق حكومة على شعب . فهو بذلك يعتبر نفسه مؤسسة رسمية في حين انه يظهر في بقية شروطه كشركة تجارية اقتصادية مجردة تستفيد من الحكومة وتريد ان تفيدها هذا ما عن لنا نشره الان والى العدد القادم التتمة

حاشية

بعد نشر المقال السابق عن البنك اجتمعنا بالسيو ابوار وكييل رئيس الحكومة اللبنانية بناء على طلبه فسالنا بلطفه المعهود عن السبب الذي دعانا الى نشر تلك الكلمة عنه في المعرض في سياق كلامنا عن البنك

ولما ذكرنا له ان الناس انتقدوا عليه ذلك قال لنا - ان الصداقة المجردة وحدها هي التي دفعته الى مرافقة السيو برار والسيو فورنيه ولا علاقة للبنك بها

ولو اراد شيئاً مما يزعمه الناس لعمل ذلك سرّاً لا جهراً - كما هي العادة - ثم اكد لنا السيو ابوار - انه رجل شريف - فصادقنا على تأكيده وذكرنا له اننا ذكرنا هذه الصفة عنه في المقال

ومما قاله لنا ايضاً انه رافق السيو برار والسيو فورنيه الى صور وعكار وشاهدوا هناك الاراضي الصالحة لزراعة القطن . وقال لنا ان - في نية السيو برار ان يخدم لبنان بهذه الزراعة خدمة تذكر

فقلنا له - يظهر انه يريد ان يزرع القطن ليضمده به الجرح الذي يحدثه امتياز البنك السوري في صميم الوطن ومما قاله لنا الحاكم - لا علاقة لي بالبنك السوري ويمكنكم ان تقولوا فيه ما تشاؤون من الانتقاد . ولن تكونوا وطنيين اذا لم تفعلوا ذلك

ثم اخذ السيو ابوار يمتدح من اتقان جريدتنا ومن خطتها وقد نشطنا كثيراً على متابعة هذه الخطة وعلى الاخص لبعده هذه الجريدة عن كل قيد لبقائها حرة طليقة تخدم بلادها بما يوحى اليه ضميرها ووجدانها لا بما توحى مصلحة خاصة

هذا بعض حديث السيو ابوار واننا نعتذر اليه على ذكر هذا الحديث رغم الحاحه علينا في ابقائه بيننا اذ انه يجب ان يعرف الناس جميعاً رأي الحاكم في هذا الامر

وقعت دول الحلفاء الاتفاق الجديد الذي عقدته فرنسا مع هيفو ستبس وارباب الصناعة الالمانية بشأن الرور وقد حيت صحف انكلترا وصحف ايطاليا فوز السيو بوانكاره الباهر في هذه المسألة عهد ايرت الى اليرت بتأليف الوزارة الالمانية الجديدة

مشروع البنك السوري على وشك الحبوط

علمنا والجريدة ماثلة للطبع ان الاجتماع الذي عقدته اللجنة المالية في المجلس النيابي مع الاختصاصيين الماليين والقانونيين من اهالي البلاد اسفر عن انتقاد البنك وتشريع شروطه من الوجهة القانونية تشريعاً لم يكن البنك بانتظارها

على ان تصريح عارف افندي النعماني كان كقنبلة انفجرت في صدر المشروع فزعزعت من اساساته فقد عرض عارف النعماني مشروع ايجاد بنك برأس مال ذهبي يتجاوز الاربعة ملايين وعرض هو وحده تقديم مئة الف ليرة ذهبية وتمهد بالاتيان بالبلغ الباقي من مواطنيه في لبنان وسوريا وقال بأنه يضع هذه الضمانة الذهبية في صندوق الحكومة ويعرض على الحكومة نفسها ان تضع الشروط التي توافقها لقيام هذا المشروع فرحى مرعى للنعماني انه رجل الوطنية الصادق وهنيئاً لبلاد يكون فيها امثاله وانه ليسرنا ان تكون حملاتنا الشديدة على مشروع البنك هذه النتيجة الباهرة

صرح قائد منطقة كليس العسكري لمحور جريدة (كليس) انه تلقى امراً بوجوب اشتراكه مع القوات الفرنسية بتأديب الاشقياء الذين يعيشون بالامن فساداً على الحدود التركية السورية ومجازاتهم في الحال بعد عقد مجلس حربي على ان تنفذ الاحكام التي يصدرها المجلس في مدة ٤٨ ساعة

قدم الثغر مع الباحة ارمان باييك اربع وعشرين راقصة اجنبية « اللهم زد ربارك »

قرر المجلس البلدي تخصيص مبلغ خمسة الاف ليرة سورية في السنة لمستشفى المجازين (العصفورية) لقاء ايوائه المجازين من الفقراء الذين ترسلهم الى المستشفى المذكور ادارة البلدية

ايد البرلمان الفرنسي سياسة المسير بولسكاره باكثرية ساحقة

كذب رسمياً خبر الاشاعة التي نشرتها تصوير افكار عن احتال افلاس بنك دي روما في الاستانة اجتمعت اللجنة المالية في المجلس النيابي بعدد من الماليين والاقتصاديين والحقوقيين لدرس امتياز البنك السوري وهم :

نجيب بك طراد . عمر بك الدعوق . يوسف افندي عوده . عارف افندي النعماني . ميشال افندي شيجا . عبدالله بك بيهم . يوسف افندي فارحي . محمد افندي فاخوري . والاساتذة باترو طراد . شكوي ارقش . كميل اده . البر كاتسفلير

يوالي المحامون اجتماعاتهم للاحتجاج على المحاكم المختلطة وتنظيم مقاطعتها

صدر قرار فخامة المندوب السامي بتشكيل اللجنة التشريعية في البلاد لدرس القانون العثماني وتعديل مواده وفقاً لاهواء البلاد وعاداتها برئاسة المسير ديكلان مستشار العداية ورئيس المحكمة القصلية وينوب عنه في حالة غيابه شارل افندي دباس ناظر العداية في لبنان الكبير

اما الاعضاء فهم المسير لالوي عضو المحكمة القصلية ، والاستاذ مازاس مدير مدرسة الحقوق والاستاذ ادين رئيس قوميون الاحجار ومعاون الاستاذ فابيا والاستاذ دوبريال والاستاذ نقولا من اساتذة الحقوق في الكلية الفرنسية وسعادة نجيب بك ابو صوان رئيس محكمة التمييز وفضيله الشيخ محمد افندي الكسبي ونجيب بك القبانى وبشاره بك الخوري وسعيد بك زين الدين وشكري بك قوداخي والاساتذة البر قشوع واميل اذه والبر كاتسفلير وكيل اده ويوسف السودا جبرائيل بولاد شمير وباترو طراد يوالي المسير ابوار دعوة النواب - فريفاً بعد فريق - الى مائدته التي يدعوا اليها غالباً المسير بر

تألفت الوزارة العراقية الجديدة كما يلي :

جعفر باشا العسكري . لرئاسة

علي جودت بك - للداخلية

نوري باشا السعيد - للدفاع

السيد احمد الفخري - للعدلية

عبد المحسن شلاش - للمالية

صبيح نشأت - للاشغال

الشيخ صالح باش اعيان - للاوقاف

احتفل يوم الاحد في بيروت بزفاف الانسة المهندبة نظيره كريمة جرجس افندي الكعدي الى الفاضل طانيوس افندي المماري في حفلة لطيفة شائقة .

فهنئي العروسين وندعو لهما بالرفاه

استقبل السانور موسوليني المسير بروفواغوسطيني معتمد الفاشيست في لبنان وسوريا وفلسطين وكيايكيا وجري بينهما حديث ودي . فاعرب موسوليني عن سروره واهتمامه الكبير بالاعمال التي يقوم بها مواطنوه النازلون في البلاد الاجنبية

وبعد ان اهداه رسمه وعد بأنه يرسل رسماً لكل من الفاشيست بمفرده . وعندما ودع مسوليني زائرته قال له : نب عني بمعاونة جميع رجالنا الامناء الغيردين

مأتم مهيب

كان المأتم الذي اقيم في حمص لفقيد الطائفة الارثوذكسية المثلث الرحمت المطران اثناسيوس عطا الله منهيلاً جليلاً فقد مشى رجال الاكليروس الارثوذكسي وكبار حمص واعيانهم من جميع الطوائف ورفود المدن من لبنان وسوريا . وقد تكلم في تأبين الفقيد غير واحد من رجال الدين وابناء الادب نعيد استمطار الرحمة على الفقيد الكبير ونسأل للطائفة الارثوذكسية الكريمة ولال عطا الله الكرام الصبر والعزاء



افرج عن الذين قبض عليهم في دمشق بجاذبة الجامع الاموي

اظهرت الحكومة الفرنسية سرورها العظيم من هدية جلالة الملك حسين لجامع باريس

عاد من مصر اشرف مكة بعد ان لاقوا رعاية قصوى من الملك فؤاد وسينزلون في بيروت في ضيافة الامير سعيد الجزائري

عرضت الحكومة على مجلس النواب مشروعاً جديداً لانشاء مجلس للشورى وهذا المجلس يتألف كما يأتي :

موظف كبير لبناني	رئيس
قانوني لبناني	عضو
قانوني فرنسي	«
قانوني لبناني	عضو ملازم
قانوني فرنسي	«

ويقوم ناظر الداخلية او مندوبه بوظيفة مندوب الحكومة ويتولى حاكم لبنان الكبير تعيين الرئيس والاعضاء

صدر قرار من وكيل الحاكم بتعيين حضرة ابراهيم بك حيدر ناظر الزراعة اللبنانية والفونس افندي ايوب مدير الامور الاقتصادية عضوين في لجنة تخمين الاسعار الجمركية المنتخبة من المفوضية العليا نشرت جريدة الطان خطاباً للمسير بولسكاره في البران عن الانتداب في سوريا ولبنان قال فيه : « لا يجب ان ننظر من السوريين واللبنانيين ان يتعاقروا بفرنسا اكثر من تعلقهم ببلادهم فهم شعب ذكي يحب حريته »



موضة جديدة

كل شيء في المرأة غريب من ذوقها وعقلها الى انتقاء موضة اابسها . وهذا الرسم يدل على ما عند المرأة من الغرابة فانها احبت ان تكون زينة قبعاتها طائراً حياً خفاق الجناحين بدلاً من طائر ميت او شبه طائر . فوجدت قبعة جديدة الى جانبها قفص وفي هذا القفص طائر حي صдах ، كما هو ظاهر في الرسم

ولا يستبعد ان نرى غداً عدداً من سيدات بيروت الجميلات يلبسن على هذه الموضة



مجلس المرأة والمديرية

بين نائبين

الاول - انك اطول من شروط البنك السوري
الثاني - وانت اقصر من حق المجلس فيه . . .

وحملنا على الطبيعة فيه

وشددنا على الجسوم النكيرا



المرحوم رثيف لطيف

هو نجل المالى المقدر يوسف بك لطيف مدير البنك العثماني في ازمير ، شاب في ميعة العمر فاجاه القدر المحتوم بعد مرض عضال في دير القمر . رحمه الله وعزى اله عليه

فيه كل مقصر تقصيرا
فلوان اللاهوت في القلب يبق

بين كل ورده محصورا
لنجونا من التحزب للدي
ن ولننا من الفلاح الكثيرا
ولو ان الرهبان اموا اختياراً
ذلك الدير ما رأينا فتورا
انما الدير فارغ ليس فيه
راهب واحد يوفي النذورا
ليتهم فيه يكثون فيوقوا
ريبة « مرة » وحيفاً وزورا
او يعيشوا بين الورى كسواهم
ليتميطوا عن العقول الشعورا
لا جناح عليهم او ملام
ان تقاضوا لكي يعيشوا الاجورا

ان هذا الانسان جسم وروح
فحرام عليهما ان نجورا
ان عصراً به امتنا الاماني
وحظرنا على الفؤاد السرورا



حسين بك قزعون

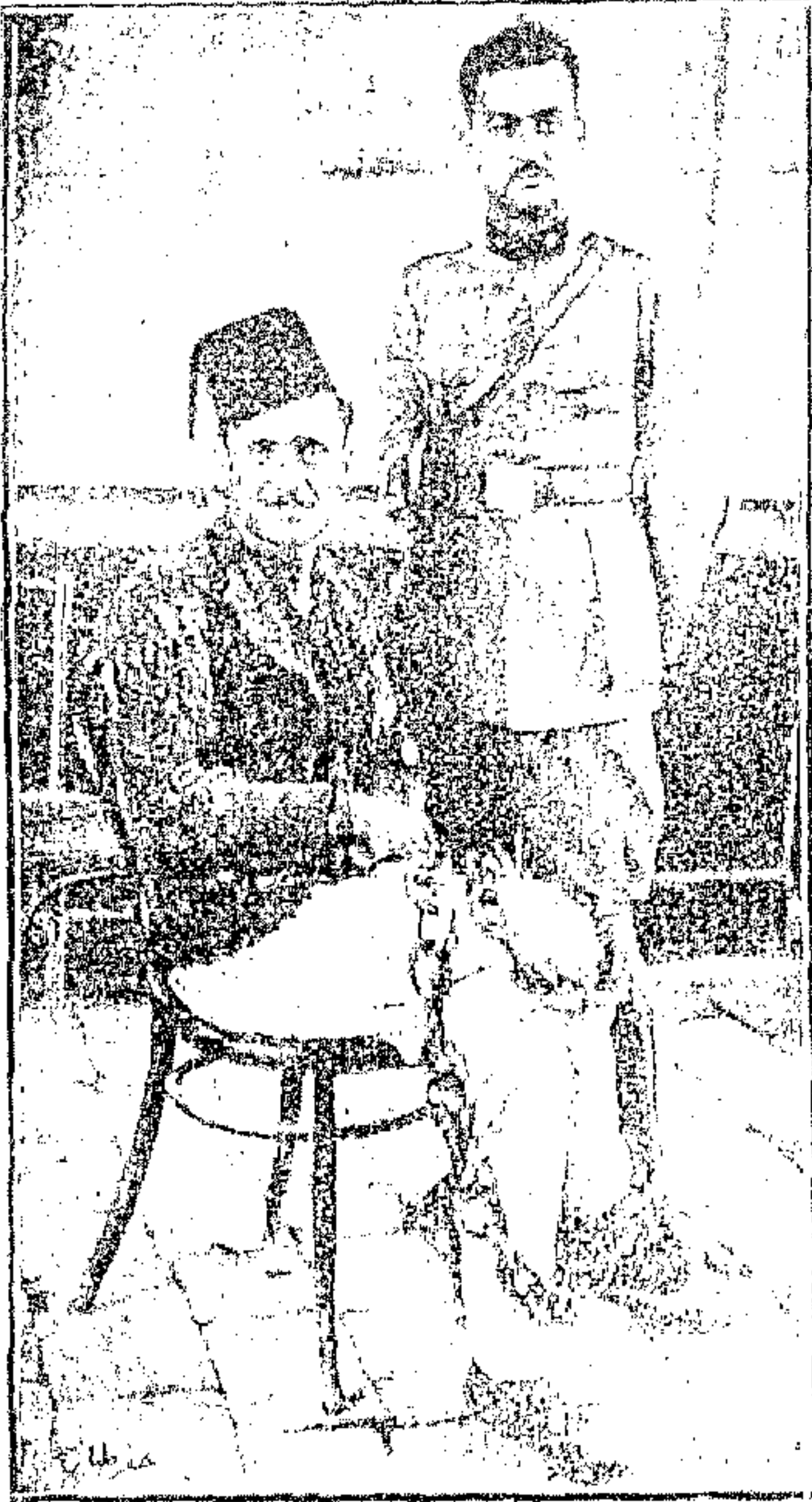
نائب البقاع في المجلس النيابي وقد فائنا ان ننشر رسمه يوم نشرنا رسوم الزواب وفائنا ايضاً ان ننشره يوم ترأس المجلس في جللة انتخاب الرئيس على انه لم يفتنا ان ننشره اليوم بعد ان قدم تقريرين هامين عن الطرقات في لواء البقاع اثناء المناقشة في ميزانية النافعة

ان حسين بك لا يتكلم كثيراً ولكنه يفكر بما يفيد بقاءه



راهب العصر

نظم الشماس ابيفانيوس زائد
خصصوه بالدير لما راوه
نابهاً صادقاً مقللاً فقيرا
وجبوه الشياب سوداً ولما
يكتمل رشده ويبل الامورا
علموه اللاهوت وهو صغير
لم يحصل من العلوم اليسير
ان علم اللاهوت جر علينا
في القديم الشعب المشهورا
ليت شعري من يدرك الله منا
ان ادراكه يفوق الشعورا
فلنسلم به بغير جدال



يوسف الزيلع

الرجل السري الدائم الابتسام رغم ما عليه من التهم فهو غريب لا يعرف احد ما عليه وما له . وكان قد تقررت محاكمته في هذا الاسرع ثم تأجلت الى الاسرع القادم بسبب التحقيقات الجديدة

وقد صدف اننا كنا راقيين امام سجن الرجل فجبي له بالطعام فأخذ يأكل حتى انتهى من طعامه وكان الى قربه شيخ مرقوف ايضاً يأكل ويتأخر في اكله فغافله الزيلع واخذ له طعامه واكله بكل راحة ثم التفت الى الجندي وقال له :

- اتظن اني اريد الهرب ؟ ... لا وحياتك انهم لو اطلقوا سراحي لا ذهبت من هنا لاني عارف اني بري، اما لو كنت مجرمًا لهربت ولو جعلوا علي الجن رقيباً

عهد الملك فيصل الى جعفر باشا العسكري وزير الدفاع بتأليف الوزارة الجديدة
اضدّت الحكومة الالمانية امراً بالغاء الاحزاب الشيوعية في المانيا

اهدت الحكومة الافرنسية وسام اوفيسيه
داكاديمي الى الاب الفاضل الحوري مارون غصن استاذ الخطابة العربية في الكلية اليسوعية فتهنئه



الدكتور توفيق صباغ

عاد هذا الدكتور البارح حديثاً من اوربا بعد ان تخصص في مستشفياتها لامراض القلب والصدر وفقر الدم وقد نال هناك نجاحاً باهراً بشهادة كبار الاطباء وانشأ محل عيادته في حي مار نقولا

البنك السوري



احد الزبائن - اطعمنا هذا البنك ابرة واخرجنا منا ... مساة

استقالت وزارة ستراسمان الالمانية وعهد الى وزير المالية بتأليف الوزارة الجديدة وستكون كلها من الموظفين

عزّوهم وطالبوهم بجد
وانبذوهم اذا رأيتم قصورا
« العمران »



البوليس والتلغراف الالاسكي

ظهرت فوائد هذه التلغراف مع البوليس في حوادث المانيا الاخيرة فقد تمكنت الحكومة الالمانية من قمع الفتن في كل الجهات بواسطة اخباريات البوليس الحامل عدة التلغراف الالاسكي والذي كان ينقل الاخبار بسرعة الى العاصمة
وهذا الرسم يثل رجلا من البوليس يحمل تلغرافاً لاسلكياً وهو يعطي التعليمات التي يأخذها الى ضابط من ضباط الامن العام

وقتلنا الايام زهداً ونكساً
في الزوايا مقوسين الظهورا
لا خير ولا لبر ولا كن
لنوقى بعد المات السعيرا
هو عصر من العصور الخوالي
فيه شدنا من الغرور قصورا

ايها الناس ايها الناس رفقاً
رجال تخذمتوهم نورا
هل يضي المصباح تحت حجاب
او يرجى من الفقار زهورا ؟
هم ضياء اذا عطفتم عليهم
ودفعتم عنهم عناه عسيرا
علموهم اذا اردتم فلاحاً
واجعلوهم من الهداية طوراً
روضوهم على الفضيلة حتى
ان سعوهم غدا مشكورا



ابن الميتة

« عن هنري بورديو بتصرف »

ينتمي البارون سركيني الى عائلة عريقة في القدم كريمة المحقق . وقد عرفت منذ حدثني ايام كنا نقيم قرب قصره البديع وقد كانت له منزلة رفيعة بين سكان القرى المجاورة الا انهم كانوا يسمنونه فيما بينهم « ابن الميتة » وهو اسم غريب لم اعرفه انتباهي باديء بدواني كنت قد الفت سماعه ، واخيراً لاح لي ان في الاسرلسراً وان لهذا اللقب حكاية ، فذهبت الى عجوز لها امام واسع بكل حوادث تلك المقاطعة واستفسرتها عن هذا اللفظ فقالت لي :

- عجباً ! اما علمت حتى الان ان البارون سركيني جاء الى هذا العالم بعد وفاة والدته بسنة ؟
- بعد وفاة والدته بسنة انك تعبتين بي ياسيدي
- كلا فانا اقول لك الحقيقة . ثقت ان البارون سركيني ولد بعد سنة مضت على المناحة العظيمة التي اقيمت لوالدته وقد حضرت هذه المناحة بنفسني
- اني لا افهم ما تقولين . امرأة تضع ولداً بعد موتها بزمان ليس باليسير ؟ ان ذلك لما يدهش العقول !
- الحادثة غريبة في بابها وسأقصها عليك الساعة لاني اراك شديد الميل الى الاطلاع عليها »

كريدي اخوان

سوق الطويلة

هل علمت قبل الان ياسيدي !

ان معرض الازياء الحديثة في باريس قد انتقل الى بيروت ؟ اذاً شرفي محلنا تجدي كلما يلائم الذوق من جودة الاجواخ والاصواف والحرائر الواردة علينا هذا الاسبوع . ولا سيما القساطين الجاهزة الممتازة بحال ازياها الحديثة المستجبة من اشهر محلات الخياطة الباريسية . لا تشترى شيئاً قبل ان تزوري محلنا لتتأكد من هداية الاسعار وجمال البضائع

خارج الحرم لامين الريحاني (٢٥) مصرع القيصرة عائلته (٢٥) عبد البهاء والبهاية (٣٠) غروش سورية ماعدا اجرة البريد تطلب من مكتبة الجليل والتي مستعدة لصنع جميع اختام الكاوتشوك

العاب

وعربيات جديدة للاولاد

قطع فضية للهدايا وللزينة

في مخزن ارز لبنان سوق الحميل

رستوران بيروت

لصاحبه الياس ياسمين

المطعم الجليل فيه المأككل العربية الفاخرة على اختلاف انواعها . ومجتمع المحامين والادباء والتجار مطبخه من اشهر واطيب المطابخ العربية فاقصوده في اول ميناء القمح تجاه محلات السيوفني نعماني وعطا الله وشركا هم معرض الذوق والفن والحال سوق الحميل - بيروت

الاموات والاحياء

كما ان جبيل اصبحت مدينة تاريخية فان مديرها من الصنف الاول طبعا . اصبحت أيضاً رجلاً تاريخياً كيف لا وهو مدير شؤون الاحياء والامرات فيها - والمعلوم ان اموات جبيل القديمة - ببلوس - احسن حالاً من احيائها بكثير لانهم كانوا باجسهم ملوكاً في حين ان لا ملك اليوم في المدينة البيضاء عروس الشاطئ . اللازوردي

هذا ان لم يكن الشيخ المدير ملكاً عملاً بالمثل القائل

« من عاشر القوم اربعين يوماً اصبحت مثلم »

والشيخ - قبل اول امس - استقبل بكل لباقة ولياقة جلالة شاه العجم كما انه استقبل غيره من الامراء وكبار الرجال وكما انه سيقبل غير بعد حين - هذا اذا لم يعين متصرفاً ويترك جبيل - فقد عول ان لا يتركها لاجل قافقاميه

وهو ينام كل ليلة على مستوى ملوك بيلوس الرقدين بجلاهم الموكي في التزاويش التي يكشفها علماء الآثار في كل اسبوع كما اعلتنا اياه المفوضية من انه ظهر جديداً ناورسان للملكين عظيمين فيها من التحف والكوز ما يقصر اللسان عن وصفه

وقد اعلمني احد الظرفاء العارفين ان الشيخ المدير يحتل بعض الاحيان بالاثار التاريخية . اختلاء مريباً . فقد قيل انه يحادث الملوك محادثة سحرية ويقص عليهم حكايات حاله وقد قيل انه يدرس بقاياهم وعادياتهم وقد قيل ايضاً انه يأخذ منهم بعض الاحبار التي تقي من العين لان الشيخ المدير يكتسب مؤخراً صحة هائلة في جسم حائل حتى اصبحت يمشي على حاله . من العين الصغافى التائه

مستوصف الدكتور واكد

يعالج الامراض الباطنة ومتخصص لامراض الاطفال
العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قدام الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر
محل العيادة اول طريق النهر بعد سوق التجارين

شفاء اكيد - الدكتور كاتسفليس - طريق النهر سريع ومكفول بالفحص البكتريولوجي للامراض النسائية والاعضاء التناسلية ومعالجة النقطة بالكهرباء الحديثة والنظارات الكهربائية الجديدة الحقيقية المثانة ومجرى البروستات والزهرى بدواء جديد وهو اقوى الادوية المعروفة فعلا والطفها استعمالا والروما تزم المستعصي كالبرقة والانسراج بدواء دون استعمال مخدرات . وذلك في عيادة الاختصاصي لامراض الرجال والنساء الدكتور كاتسفليس

منشئها المسؤول : ميشال زكور

الصوت الجليل

تسمعه من فونوغرافات « هيمغ »

Humig

الحديثة الطرز اللطيفة الشكل ذات الآلة القوية المتينة
وكلائها العموميون في سوريا ومصر وفلسطين

طباره اخوان

« شارع الافرنسيين »

فقال الشبح : ذمهم انا مرغريت ، انا حية ،
اقترب مني ولا تخف !
لكن البارون ظل واقفاً في مكانه يرتعد
خيرة ودهشة . فاقتربت مرغريت منه وطوقت
عنقه بذراعيها فجعل يبكي واخذت هي تضحك
واخيراً تخلص من بين يديها وسألتها :
- كيف رجعت .

- لقد خلصني جان احد خدمنا
- جان ؟
- جان بعينه ، ولكنه لم يكن ينوي
خلاصي فقد انقت من غيبوتي على اثر الم عظيم
شعرت به في اصبعي . فلما فتحت عيني رأيت
جان يعالج نزع هذا الخاتم من اصبعي بالقساوة
فصجحت فيه :

- ويحك انك تولني
فصرخ المسكين صرخة عظيمة وخرج راكضاً
ولكنه لحسن حظي ترك الباب مفتوحاً فخرجت
منه ولما وجدتني في المقبرة فهمت كل شيء .
ثم قالت العجوز : وبعد ان بعثت مرغريت
من قبرها لم تعد تشعر بأذى الم . وعشاً فقتت
على منقذها لتكافئه فلم تقف له على اثر وبعد
ان مضى عام على هذه الحادثة وضمت غلاماً
جميلاً هو البارون سركيني الحالي الملقب بابن الميتة
حسن سليم
الحاج

بني العجوز

تصدر مرتين في الاسبوع
منشئها المسئول - ميشال زكور
الاشتراك { ٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا
... = في الخارج
الادارة = سوق سرسق : بيروت

مميزات المشتركين = لكل مشترك (دفع البدل)
حق مان يطلب الاعداد التي تنقصه والادارة مستعدة
لتقديمها بدون بدل ، على ان لا تتجاوز العشرين
مداً في السنة
والكل مشترك (دفع البدل ايضاً) حق بشر
اعلان في الجريدة على مرتين بشرط ان لا يتجاوز
الاعلان عشرة اسطر

- جولي ان تقديري ان في العالم من كانت
حالتهم اجدر بالشفقة من حالتك . فاذكريهم
- لهم الهمهم ولي الامي
وفي ذات يوم علمنا ان البارونة قد قضت نحبها
فتلقينا النبا بجزن واسف عظيمين ، وذهبنا الى القصر
لنشازك اهلهم في احزانهم ، وكنت وانا سائرة ، اقول
في نفسي : « مسكينة هذه المرأة . احبت فتعذبت ،
ثم حظيت بن تحب ففجها الدهر في سعادتها وكانت
خاتمة حياتها عذاباً . وارحمته لزوجها ! اتره يجب
الحياة بعد موتها ؟ ليتها تركت له ولداً يتغذى به
عنها . »

ولما دخلت الغرفة التي وضوا جثمانها فيها
رأيتها ممددة على سرير عال وقد نثرت الازهار والورد
من حولها

لقد طار غبار ذلك الحزن الخفي عن ذلك الوجه
اللامع ، رأيتها في موتها اجمل منها في حياتها .
اما البارون فحدث عن حزنه ولا حرج .
رأيت في ذلك النهار يجوب غرف القصر قابضاً على شعره
بكلتا يديه الا انك لم تكن ترى اثر الدمع في
عينيه ، ولكن هيئة وجهه كانت تظهر
جلياً ما في نفسه من اليأس والالم

كانت البارونة سركيني تتحلى دائماً بجواهرها
الشمينة وعندما فاجأها الموت كانت لابسة في
اصابعها اثنى خواتمها ففزعوا هذه الخواتم الاخاتم
الخطبة - وكان محاطاً بالحجارة الكريمة - فلم
يقدروا على نزعها بالرفق ولما عمدوا الى القوة
داح البارون :

- دعوه في اصبعها ، لا توجعوها !
وبعد ان اقيم لها مأتم حافل يليق بمقامها
وبشبابها حمل تابوتها الى ضريح العائلة الكائن
في مقبرة القرية
وفي المساء بينما كان البارون وبعض انسيائه
جالسين الى المائدة يتناولون طعام العشاء طرقت باب
القصر طرقات عديدة فتشهد البارون وقال ليخيل لي
ان الطارق مرغريت فهذه الطارقة طرقتها

وعند ذكر الميتة خيم فوق الحاضرين سكوت
كسكوت القبور ثم سمع الاكسون ضجة غريبة
في القصر كأنها ضجة اناس يتراكمون مذعورين
وفي تلك الدقيقة فتحت باب الغرفة وظهر منه شيخ
ابيض مرتد رداء طويلاً يشي نحوهم بهدوء
فهب البارون سركيني من مكانه وضاح :
- مرغريت !

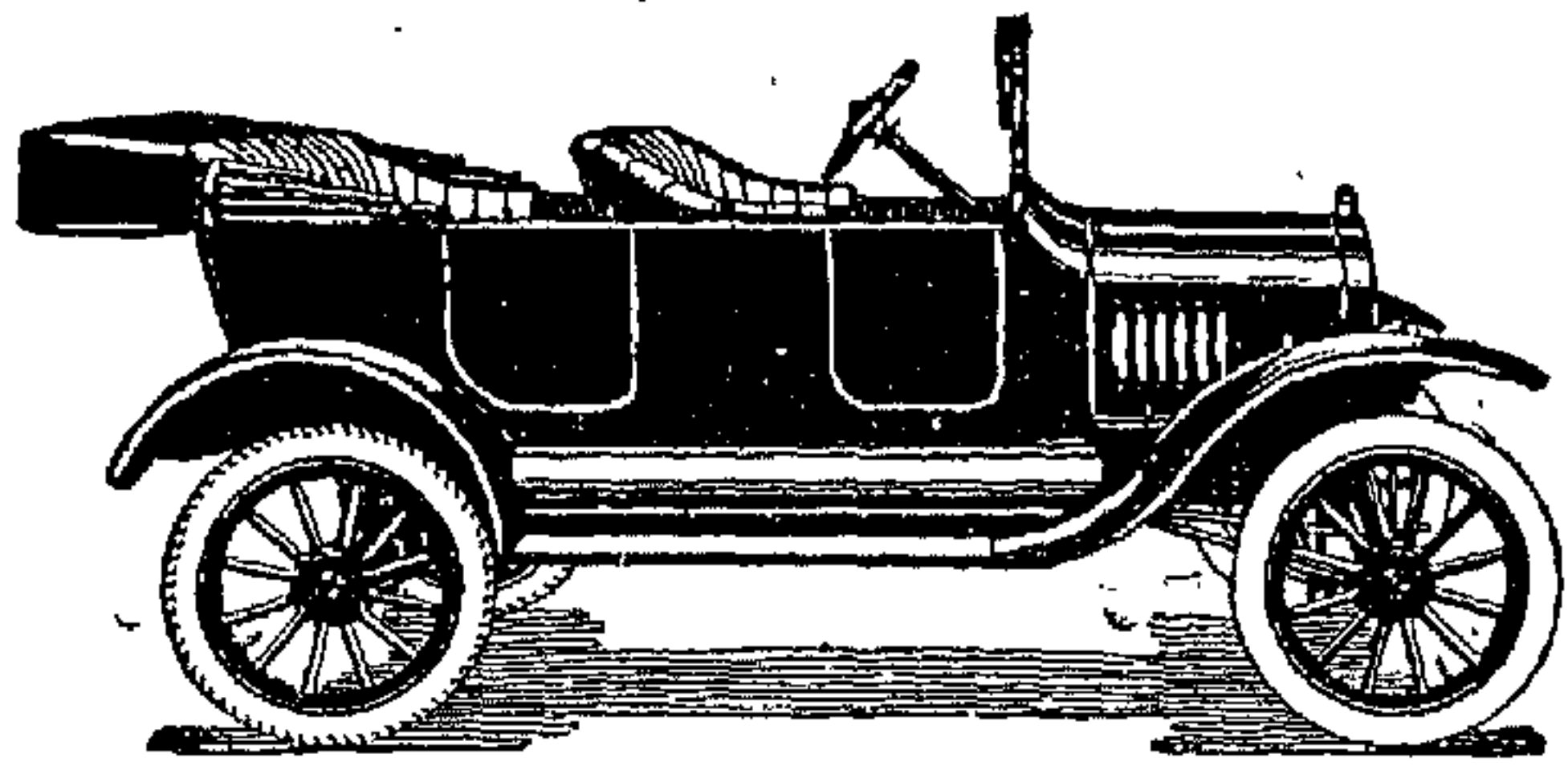
وهاك الحكاية كما روتها لي :
« احب البارون سركيني الاكبر ، والد البارون
الحالي ، الانسة مرغريت ابنة احد الاشراف حياً ان
شئت وصفه فقل فيه : - يقارب العبادة
ومرغريت هذه عادة كنت ان ذكرت اسمها
رأيت علام الاعجاب تبدو مجسمة في وجهه سامعياً ،
كان يبكي ان تقوا - مرغريت - حتى يقال لك هي
بشر مجسمها وملاك يجالها
كانت تهوى هي ايضاً البارون الشاب غير ان
عداوة قديمة كانت متمكنة بين والدها ووالده
وهذه العداوة كانت كحجر عثرة في طريق حب
العاشقين

واخيراً تزوج البارون بمرغريت بعد ان كاد
يعت يأساً . وعاش وياها تلك العيشة الصافية المنيشة
التي يتمتع بها المحبون بعد تذليلهم الصعاب امام حبه
ولكن لم يضر زمن طويل ، على ذلك حتى اعتلت
البارونة الجديدة واخذت تشكو الماً ممضاً في
اعصابها . فكانت هذه الحادثة كغيمة سوداء
ظهرت فجأة في سماء سعادة ذينك الزوجين الصافية
وقد طالما جرب اطباء استئصال هذه العلة او
تخفيف تلك الهزات العنيفة التي كانت تشعر بها
العليلة في بعض الاوقات وتصبح معها غائبة عن الصواب ،
ففعجزوا وكالوا

وكان البارون يسكن وامرأته ذلك القصر الذي
تعرّفه وكنت انا في ذلك الوقت في ريعان الصبي
اذكر اني كنت ادخل القصر فارى البارونة
ممددة فوق فراش من حرير على سرير محلى بالذهب ،
واذكر ان وجهها الابيض كان محتفظاً بالجمال الطبيعي
الذي أفرغ فيه . وتلك الابتسامة الحزينة ، تلك
الابتسامة التي كانت تم عن الم عميق ، لم تكن تفارق
شعرها الجميل

وقد قيل لي انها كانت تتسلى بالمطالعة مؤثرة
الكتب الحزينة على غيرها ، ولم يكن احب اليها من
ان تتكلم عن اوجاعها
وكان البارون زوجها يتفانى في خدمتها والاعتناء
بها ولا شيء اجمل من تلك المعاملة اللطيفة المتواصلة
التي كان يعاملها بها
كانت تحب ان يكون دائماً بقربها فكان يضي
كل اوقاته بين يديها . ومن وقت الى آخر كان يقول
لها مداعباً :

- انك لا تريد ان تشي
فكانت تجيبه :
- بلى اريد ولكن لا اقدر



شارل القرم وشركاه
على الصور
وكلاء اوموبيلات فورد ومحركات فورد وشون وجميع الآلات
والمعدات الزراعية ومحركات الاوموبيلات ولوازمها :
فروع المحلات

دمشق	حلب	طرابلس	اللاذقية	الاسكندرونه
الصالحه	الناعوره	الثل	شارع السراي	شارع النهر

ساعات لونيخين



اطيب الساعات واتقنها . وكلاهما
الياس ابو عكر = ساحة الاتحاد

الذوق الباريسي

تجده شكلاً وصورة في محل الاحذية الشهير
على النورية خاصة سعيد خليل المعروف بمحل (الذوق
الباريسي) . ليس لحسناء ولا لسيده ولا لشاب
مصري غني عن ارتياد هذا المحل اذا احبوا ان يلبسوا
احذية على موضة باريس
والكلام في شرك ان اسعاره عجيبة بالهاودة
الرخص بالنظر الى الجودة

البضائع المصرية والنوفوته الحديشة للرجال
والسيدات وشوكولا ماري تجدها في محل

عبدالله سلوان

سوق الجليل - بيروت

فصل الشتاء

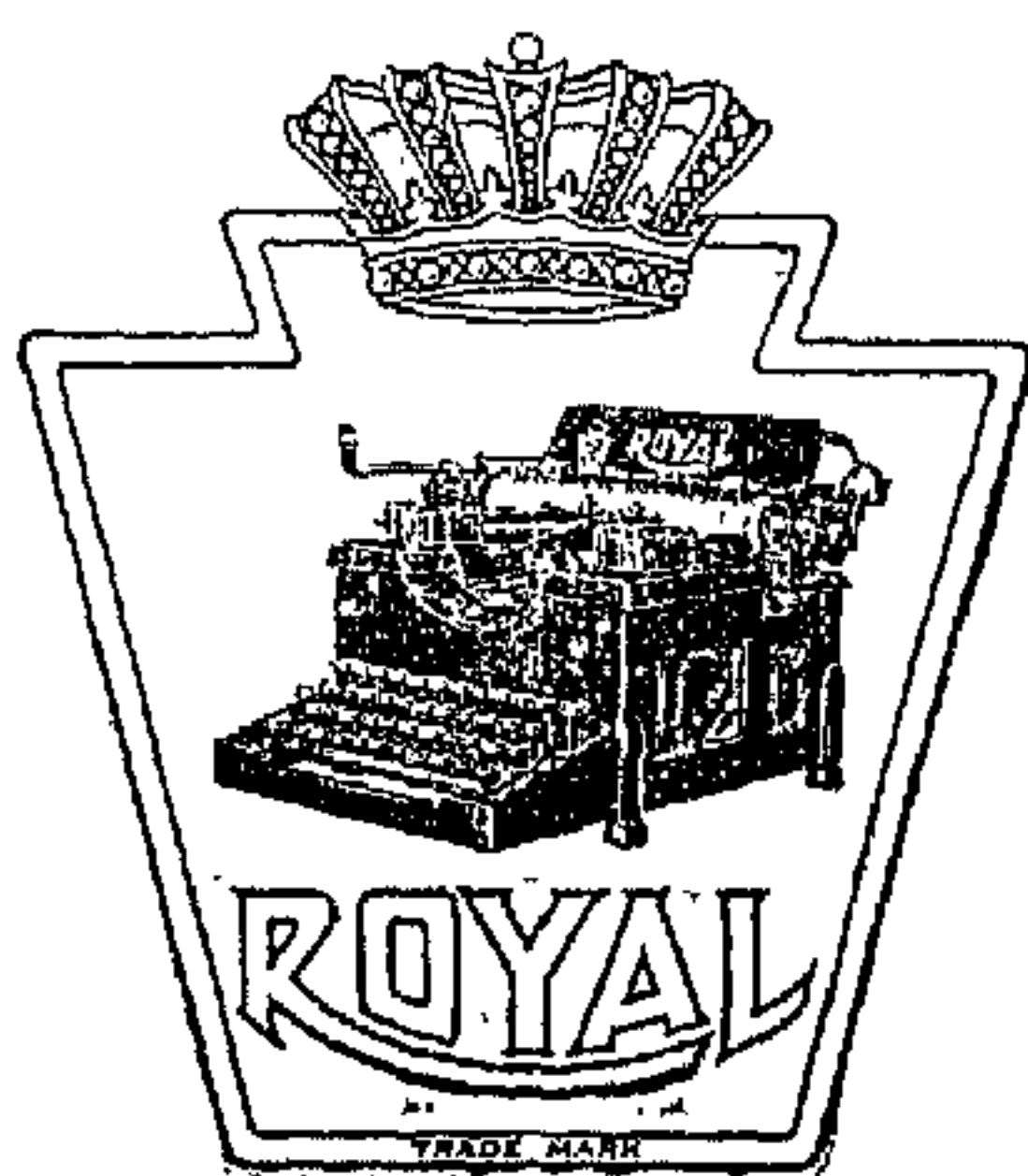
اقبل علينا الشتاء وقريباً يحمل علينا البرد حملته
القاسية فلنستعد للاقاته بزيارة مخزن الستال
لاضعا به شقير وفرح ونشتري لوازمنا الشتوية من
مشمعات وكالوشات وشلحات صوف وقصان
وكسونات صوف وكذا من اطيب الاجناس
والطف الموض الحديثة
لا خسارة بالزيارة والفرجه بلاش

مطبعة النجيل . شارع بيروت . البوسطة

هدايا الاعياد

تجدها كلها من حاويات افرنجية واقراص حلوى
على اجمل ذوق وفن وعلب شكولاته وجميع
اصناف المربيات والسكرات في محل توفيق شقير
- على البرج ساحة الاتحاد -

روايات شهامة العشاق والبارون دانتار
والفتاة البلغارية وديوان التفتيش تطلب من
ادارة مطبعة النجيل وثمان الاربعة عشرة غروش
سورية وكل على حدة ثلاثة غروش

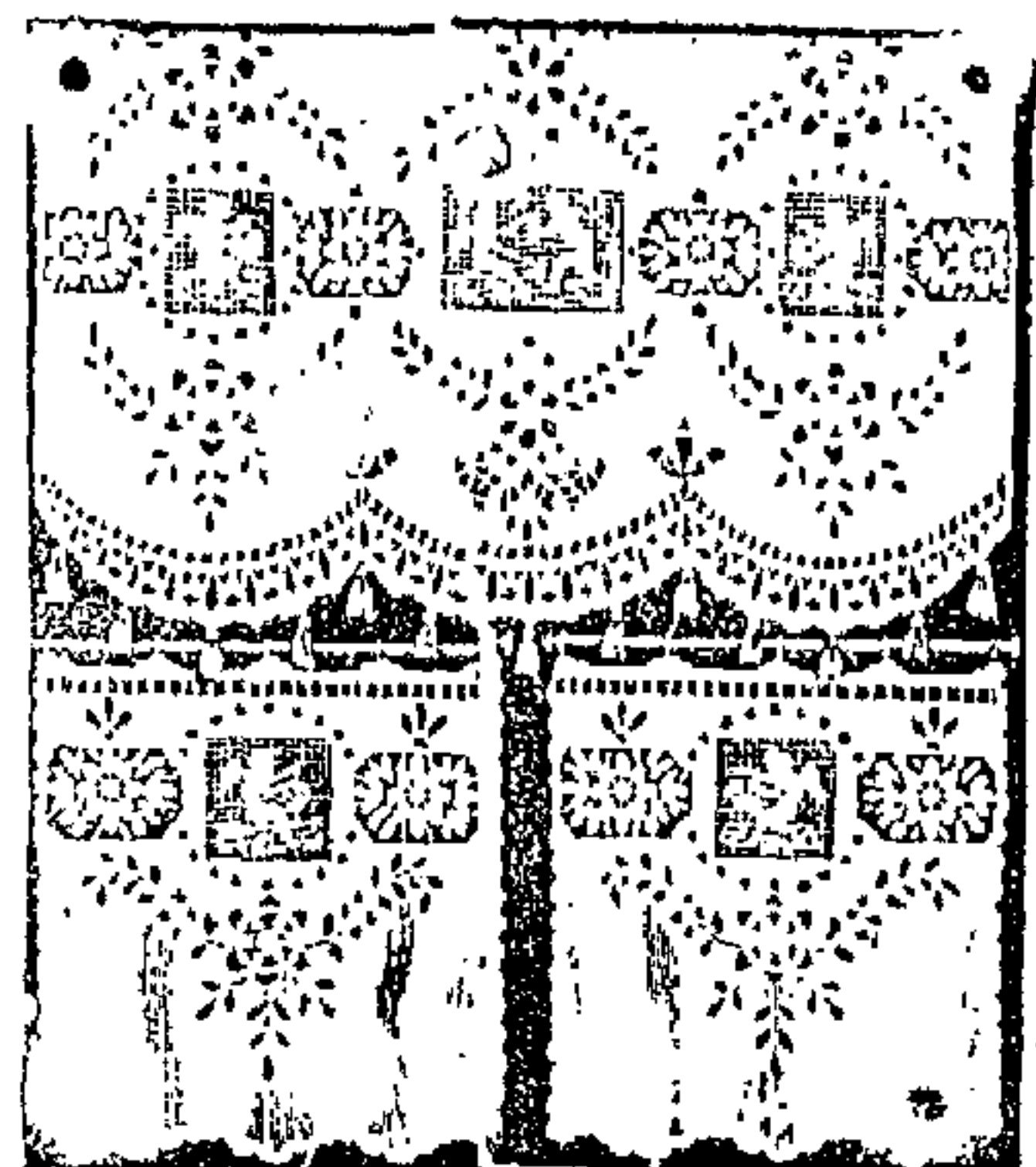


ما كنت الكتابة « رويال »

اشهر ما كانت العالم - وارد محلات داود
القرم واولاده شارع البوسطة - بيروت

صباعه ومسك

اشهر محل للازرار ولوازم الحياطة تأسس حديثاً
في بيروت - سوق الطويلة



سترات واجهات . بردايات . برزبيل
تول ناموسيات . سجاد افرنجي . مشمعات . افشة
كتانية وقطنية
تجد ما في المحل الوحيد المتخصص لبيع هذه الاصناف
توفيق رزق - سوق اياس

معمل الكراسي الوطني

ان معمل كراسي الخيزران الوطني صار
مشهوراً باتقانه وحسن اختراعه الموجود في اول
طريق النهر في بيروت فشرعوا تروا فيه الكراسي
على الطراز الحديث بقوة ومتانة امتازت بهما على
صنع البلاد الاوربية باسعار متهاودة

صاحب المعمل الوطني
سلم وراغب المدهون

لا غنى عنها

اشهر محلات البيه في بيروت هي محلات

فؤاد وفوزي شقير

جادة الانرسيين - الزيتونه